

Marcin Filip Banasik
Guitar Quintet
The Great Bridge

FRAGMENT PARTYTURY (Drugi Filar)
(Wydruk tylko w niskiej rozdzielczości.)

KSIAŻKI, ESEJE, MUZYKA,
PARTYTURY, POEZJE,
AUDIOBOOKI, PODCASTY,
RYSUNKI... — WSZYSTKIE
PROJEKTY ARTYSTYCZNE
MARCINA BANASIKA
ZNAJDZIESZ NA
WWW.MARCINBANASIK.COM

MĄDROŚĆ, SIŁA I PIĘKNO —
POWIEŚĆ MARCINA BANASIKA
— ODKRYJ JĄ NA
WWW.MARCINBANASIK.COM

PRZECZYTAŁEŚ POWIEŚĆ?
POSŁUCHAJ ZA DARMO JAK
CZYTA JĄ MARCIN BANASIK
— TYLKO NA
WWW.MARCINBANASIK.COM

WWW.MARCINBANASIK.COM —
ENGLISH VERSION SOON

"Lecz muszą być razem — Mądrość, Siła, Piękno
— muszą być jednym".

"Ty zacznij od czegoś pięknego.
Czegoś pięknego,
bo piękno jest
zawsze
doskonałe".



www.marcinbanasik.com

[illegible]

286

liscio **D**

più mf *tr* *f* *liscio* *mp* *agevole* *mp* *agevole* *mp* *agevole* *mp* *agevole* *mp*

295

E *gentile* *mp* *gentile* *mp* *gentile* *mp*

con fermezza poi raddolcendo pizz. *f* *mp*

con fermezza poi raddolcendo pizz. *f* *mp*

303

F *sempre pacato*

mf *sempre pacato* *mp*

G *gradatamente molto espressivo* *poco a poco crescendo*

gradatamente molto espressivo *poco a poco crescendo* *mf*

H *crescendo* *f con fuoco*

crescendo *f con fuoco* *f* *8va*

I

J

--	--

342

mp

p *meno p* *p* *meno p*

[illegible][illegible]

353 *stinguendo* **M** *lievo misurato*

stinguendo *mp* *lievo misurato*

stinguendo *mp* *lievo misurato*

stinguendo *mp* *lievo misurato*

stinguendo *mp* *lievo misurato*

stinguendo *mp* *con fermezza*

357

menomp *mp* *mf*

menomp *mp* *mf*

menomp *mp* *mf*

menomp *mp* *mf*

menomp *mp* *mf*

360

menomf *quasif* *mf*

menomf *quasif* *mf*

menomf *quasif* *mf*

menomf *quasif* *mf*

menomf *quasif* *mf*

Q

376

pesante
mf

raddolcendo poco a poco

sفزmf raddolcendo poco a poco

sفزmf raddolcendo poco a poco

sفزmf

pesante
mf

383

pesante
mp

sfzmenomf

pesante ardente

sfzmenomf

sfzmenomf

sfzmenomf

mp

mp

mp

mp

R

391

distintomp

poco a poco acceso

mf

poco a poco acceso

mf

poco a poco acceso

mf

leggiero

piup

leggiero

piup

poco a poco acceso

mf

395 S

sfzmp mf

399 *poco a poco crescendo* T *tempestoso*

poco a poco crescendo *tempestoso* *f* *mf*

403 *decrecendo*

tempestoso *f* *decrecendo*

415 **U**

liscio

mp

liscio

mp

liscio

mp

schietto

p

schietto

p

schietto

p

schietto

pizz. p

[illegible]

W
427 *più marcato*

mf *lievo* *inquieto* *f*

più marcato *mf* *lievo* *inquieto* *f*

mf *lievo* *inquieto* *f*

mf *lievo* *inquieto* *f*

mf *lievo* *inquieto* *f*

X **Y**
433 *burlando*

mf *f* *mf* *mf* *f* *mf*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

mf

Z
439 *concitato*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f

442 **AA** *vacillando*

mp
con slancio

mp
con slancio

mp
vacillando

mp
con slancio

mp

445

quasimf

quasimf

quasimf

quasimf

quasimf

quasimf

mp

mp

mp

mp

quasimf

mp

448

quasimf

quasimf

quasimf

quasimf

quasimf

quasimf

mp

mp

mp

mp

quasimf

quasimf

mp

mp

EE

465

This musical score is for the song 'The Rose Tree'. It is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time and consists of 16 measures. The key signature is one flat (B-flat). The Soprano part features a melody with eighth and quarter notes, including a sharp sign in the first measure. The Alto part provides harmonic support with half and quarter notes. The Tenor part has a melody with eighth and quarter notes, including a sharp sign in the first measure. The Bass part features a steady eighth-note accompaniment. The score is divided into four measures of four measures each, with a final measure of four measures. The time signature changes from 4/4 to 3/4 in the second measure of each four-measure group.

FF

470

poco a poco tempestoso

poco a poco tempestoso

poco a poco tempestoso

poco a poco tempestoso

poco a poco tempestoso

FF

494

6/4

JJ

497 *gradatamente al forte* *poco a poco crescendo*

6/4

500 *poco a poco tempestoso e espressivo*

6/4

503 *poco a poco crescendo* **KK**

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

f *tempestoso*

f *tempestoso*

f *tempestoso*

f

507

f

513 **LL** *finale fastoso*

ff *piena*

ff *piena*

ff *piena*

ff *piena*

ff *piena*

521 **MM**

sfzmp *ff* *piana* *ff* *piana* *ff* *acceso* *sfzmp* *ff*

526 **NN**

sfzmp *ff* *piana* *ff* *piana* *ff* *acceso* *sfzmp* *ff*

531 **OO**

sfzmp *ff* *piana* *ff* *piana* *ff* *acceso* *sfzmp* *ff*

[illegible]

547 *pesante rallentir*
mp *molto rit.*

pesante rallentir
mp *molto rit.*

pesante rallentir
mp *molto rit.*

pesante rallentir
mp *molto rit.*

pesante rallentir
mp *molto rit.*

pesante rallentir
mp *molto rit.*

QQ *schietto*
muted pizz.

p *tempo giusto*

tempo giusto
schietto
p *tempo giusto*
schietto
pizz.

gradatamente al ff
ord.

tempo giusto
gradatamente al ff
pizz.

gradatamente al ff
pizz.

gradatamente al ff

552

*tempo giusto gradatamente al **ff***

pizz.

arco

ff

mf

f

ff

attacca

RR Ad Libitum
(♩ - 60)

558

pp non vibrato

liscio vibrato

x 3

pp non vibrato

pp non vibrato

pp non vibrato

SS

558

Archi

non vibrato

liscio vibrato

x 3

pp non vibrato

pp non vibrato

pp non vibrato

TT

558

Archi

non vibrato

5" 8^{va} liscio vibrato

x 3

UU

558

Archi

gradatamente vibrato

8" 4" 3" 5"

espressivo

mf *pp*

gradatamente vibrato

Archi

gradatamente vibrato

gradatamente vibrato

espressivo

mf *pp*

espressivo

mf *pp*

VV

558

tutti

innocente

pp *pacato*

pp *pacato*

pp *pacato*

pp *pacato*

tutti

52 WW tutti

558

5"

gradatamente al **ff**

slow

pp

liscio

pp

gradatamente al **ff**

XX Vla

558

5"

p

p

mp

liscio

p

gradatamente al **ff**

YY VnoII

558

5"

mf

mf

mf

mf liscio

gradatamente al **ff**

ZZ

558

tutti

Archi

Archi

5" 3" 7"

ff piena al *mp*

ff piena al *mp*

ff piena al *mp*

ff piena al *mp*

ff piena al *mp*

AAA

558

Archi

Archi

Archi

Archi

Archi

Archi

5" 6" 4" 8" 6"

mp

f piena al sotto voce

f piena al sotto voce

f piena al sotto voce

f piena al sotto voce

f piena al sotto voce

pp sotto voce

pp sotto voce

pp sotto voce

pp sotto voce

pp sotto voce

BBB

558

tutti

pacato

5" 4" 6"

p

slow

570 *poco a poco crescendo* **GGG**

poco a poco crescendo *p*

poco a poco crescendo *p*

poco a poco crescendo *p*

poco a poco crescendo *p*

poco a poco crescendo *p*

574 *poco a poco espressivo*

poco a poco espressivo *mp* *crescendo*

poco a poco espressivo *mp* *crescendo*

poco a poco espressivo *mp* *crescendo*

poco a poco espressivo *mp* *crescendo*

poco a poco espressivo *mp* *crescendo*

578 **HHH** *ardente*

ardente *mf* *molto espressivo*

ardente *mf* *molto espressivo*

ardente *mf* *molto espressivo*

ardente *mf* *molto espressivo*

ardente *mf* *molto espressivo*

KSIAŻKI, ESEJE, MUZYKA,
PARTYTURY, POEZJE,
AUDIOBOOKI, PODCASTY,
RYSUNKI... — WSZYSTKIE
PROJEKTY ARTYSTYCZNE
MARCINA BANASIKA
ZNAJDZIESZ NA
WWW.MARCINBANASIK.COM

MĄDROŚĆ, SIŁA I PIĘKNO —
POWIEŚĆ MARCINA BANASIKA
— ODKRYJ JĄ NA
WWW.MARCINBANASIK.COM

PRZECZYTAŁEŚ POWIEŚĆ?
POSŁUCHAJ ZA DARMO JAK
CZYTA JĄ MARCIN BANASIK
— TYLKO NA
WWW.MARCINBANASIK.COM

WWW.MARCINBANASIK.COM —
ENGLISH VERSION SOON

*"Lecz muszą być razem — Mądrość, Siła, Piękno
— muszą być jednym".*

*"Ty zacznij od czegoś pięknego.
Czegoś pięknego,
bo piękno jest
zawsze
doskonałe".*



www.marcinbanasik.com